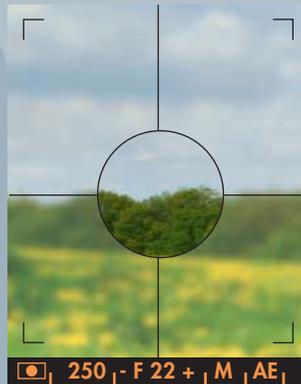




MEDIENDESIGN
GRAFIK-DESIGN
2+3D-ILLUSTRATION
3D-ANIMATION
FOTOGRAFIE
VIDEOPRODUKTION
POSTPRODUKTION
VFX VISUAL EFFECTS
DVD-VIDEO
DVD-AUTHORING
WEB-DESIGN
MULTIMEDIA
CONSULTING

*25 Jahre
Grafik und Design*

KOMMUNIKATION VISUALISIEREN...



Fotografie



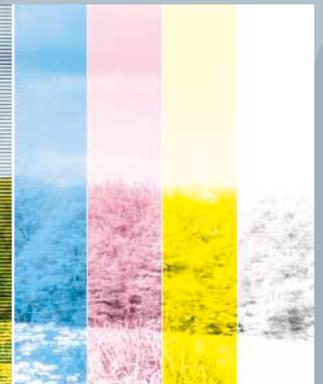
Grafik



Reproduktion



Video



Druck

...UNSERE VORSTELLUNG

25 Jahre haben wir es erfolgreich geschafft unsere Fähigkeiten und Leistungen namhaften Unternehmen überzeugend zur Verfügung zu stellen. Von den meisten werden wir auch wegen unserer unkomplizierten Art geschätzt, die immer eine partnerschaftliche war und ist. Speziell für mittelständische, technisch orientierte Unternehmen sind wir tätig, deren Produkte und Leistungen einen höheren Bedarf an Kommunikation haben und der Anspruch – komplexe Zusammenhänge zu visualisieren – hoch ist. Kreativ, kompetent und professionell lösen wir die Aufgaben und setzen sie praxistauglich um.

Hohe Technisierung und vielfältige Veränderungen haben in der Medienbranche stattgefunden. Innovative Software und leistungsfähige Hardware sind unser Handwerkszeug, wichtiger aber noch sind die Köpfe, die alles zu einem logischen Ganzen zusammensetzen.

Alles sollte auch bezahlbar bleiben und der Druck kostenbewusst zu handeln ist hoch – aber das nicht um jeden Preis.



Wolfgang Schmidt

2005

*25 Jahre
Grafik und Design*

Sehen Sie sich einige Beispiele auf den nächsten Seiten an!

Die Entwicklung eines einheitlichen Erscheinungsbildes aller Prospekte, technischen Informationen, Postern bis hin zum CD-Label-Design war die Aufgabe um die unterschiedlichen Schornsteinsysteme und Anlagen optisch auf einen Nenner zu bringen. Dazu gehörte die einheitliche Farbgestaltung, die Typografie und auch die Darstellungsform der Illustrationen der unterschiedlichen Systeme.



DIN A1 Posterserie zum Thema Abgassysteme

GRAFIK-DESIGN

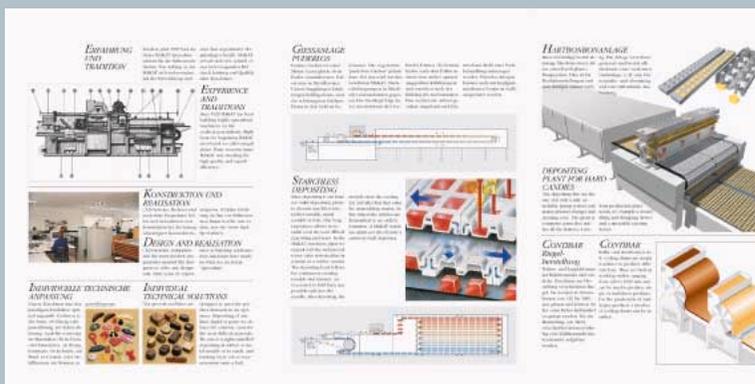


Mit der Herstellung abgastechnischer Produkte und der Entwicklung neuer Technologien zur Verbesserung von Abgasanlagen befasst sich dieser Kunde seit vielen Jahrzehnten.

Auch hier entwickelten wir eine einheitliche Linie passend zur Firmenphilosophie und selbstverständlich unter Berücksichtigung des bewährten Corporate-Designs, das sich seit einigen Jahren bewährt hat.



Maschinenbau und Konstruktion von Anlagen für die Süßwarenindustrie ist der Schwerpunkt dieses Unternehmens. Namhafte Kunden gehören zu den Abnehmern dieser Anlagen. Das Unternehmen feiert in diesem Jahr sein 75-jähriges Firmenjubiläum und gehört zur Unternehmensgruppe BOSCH. Technische Illustration, fotografische Aufnahmen, Prospektgestaltung und die Produktion von Videos sind unsere Aufgaben. Seit 1980 ist uns dieses Unternehmen treu geblieben und ist unser langjährigster Kunde.



GRAFIK-DESIGN



Über zwei Jahrzehnte haben wir im Bereich Glas, Keramik, Porzellan und Zinn für diesen Kunden Prospekte, Kataloge, Anzeigen und Verpackungen gestaltet. Tausende von Fotos wurden in dieser Zeit gemacht. Ideen, Konzepte und Produktentwicklung wurden erfolgreich realisiert. Dank für das Vertrauen über eine so lange Zeit.



Details...

Technik & Konstruktion

Treppenaufbau...

...nach allen Regeln der Kunst

ST SCHUSTER

...bis ins Detail – Meisterhaft

VCS Variabler Eckanstrich 2-falrig

DES Eckanstrich 2-falrig und 3-falrig

SIT-WPN Scharnier-Tür mit Seitenwand

DSS Diagonal Eckanstrich

ARDELINDE

Unsere Kunden kommen aus sehr unterschiedlichen Bereichen der Wirtschaft. Wir sehen darin für uns den Vorteil, neue Aufgaben als eine Herausforderung und interessante Abwechslung zu sehen, die unsere tägliche Arbeit so vielseitig macht.

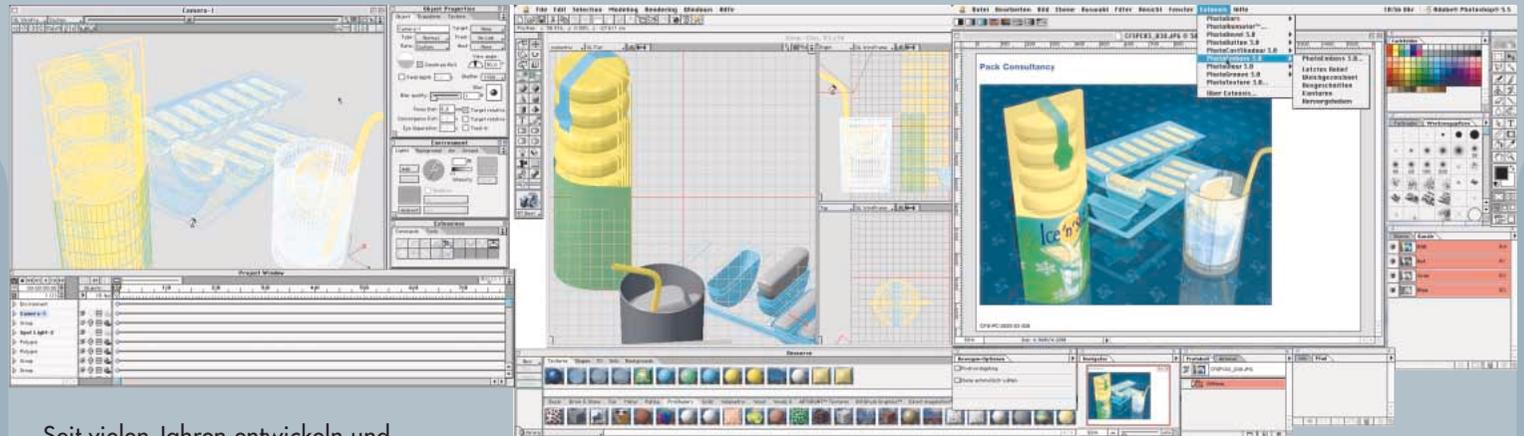
Tischplatte Meißel

APPETIT AUF FRISCHEN FISCH...

ARDELINDE

GRAFIK-DESIGN

Programmoberfläche,
3D Konstruktion mit
anschließender
Bildbearbeitung



Seit vielen Jahren entwickeln und gestalten wir Verpackungen im Bereich Convenience Food. Verpackungsformen und Label-Design entstehen hier bei uns in enger Zusammenarbeit mit dem Kunden. Unter Verwendung eines 3D-Programms werden Ideen und Konzepte visualisiert um eine möglichst realistische Darstellung zu erreichen. Erst danach werden Prototypen der Verpackungen gebaut - das spart Zeit und Kosten!



VERPACKUNGSDESIGN



Ideen und Konzepte beispielhaft zu visualisieren ist eine anspruchsvolle Aufgabe die wir gerne und erfolgreich umsetzen.

01001001010001011
00101000100101011
01111010101110100
10111011101011000

ILLUSTRATION & 3D-ANIMATION

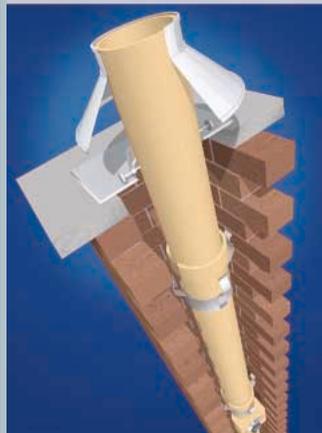
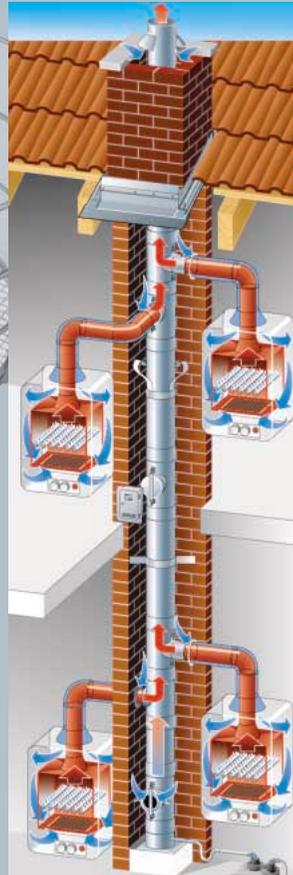
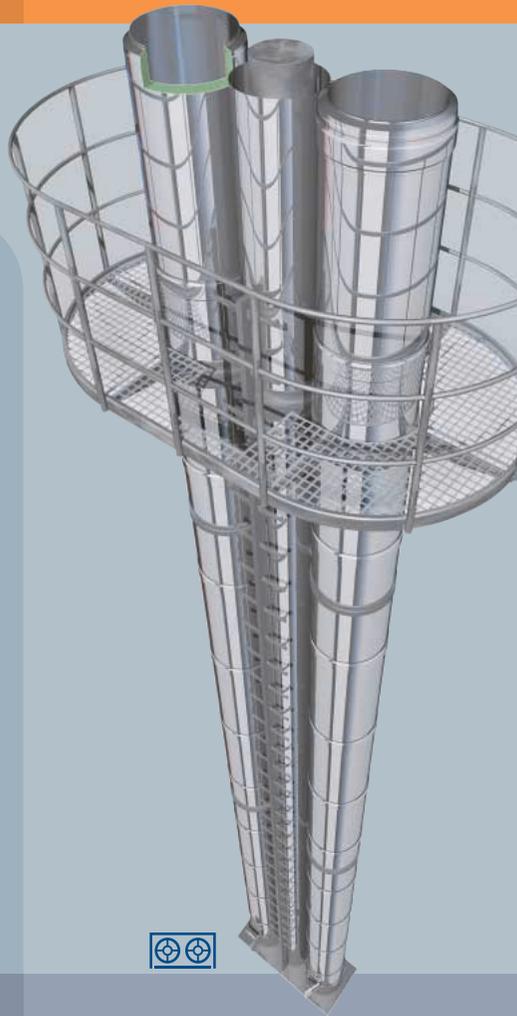


Symbol bedeutet
von diesem Motiv
existiert auch eine
Animationsfilm



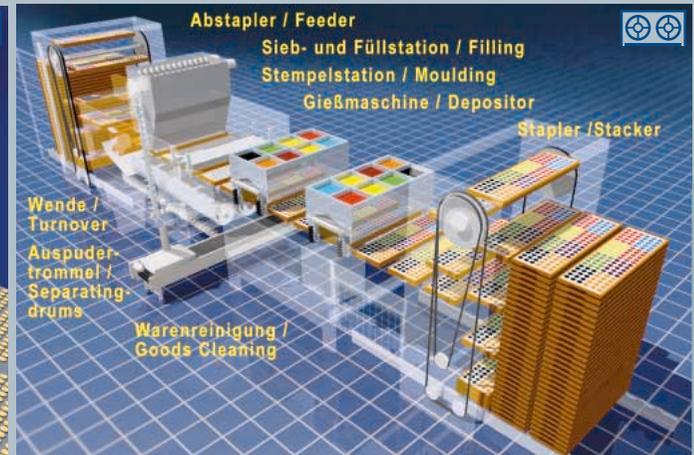
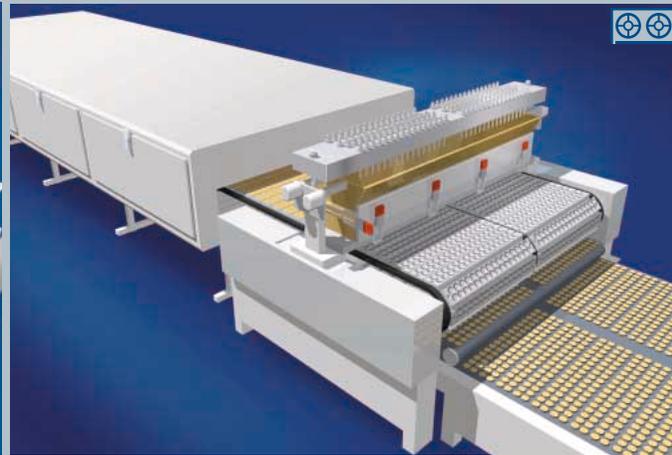
Gutes Design braucht attraktive Bilder und Illustrationen –
sie zu erstellen ist eine Kunst.

Ob für Print- oder für digitale Medien, für Prospekte oder technische Dokumentation,
als interaktive Präsentation oder als digitaler Katalog – wir realisieren das.

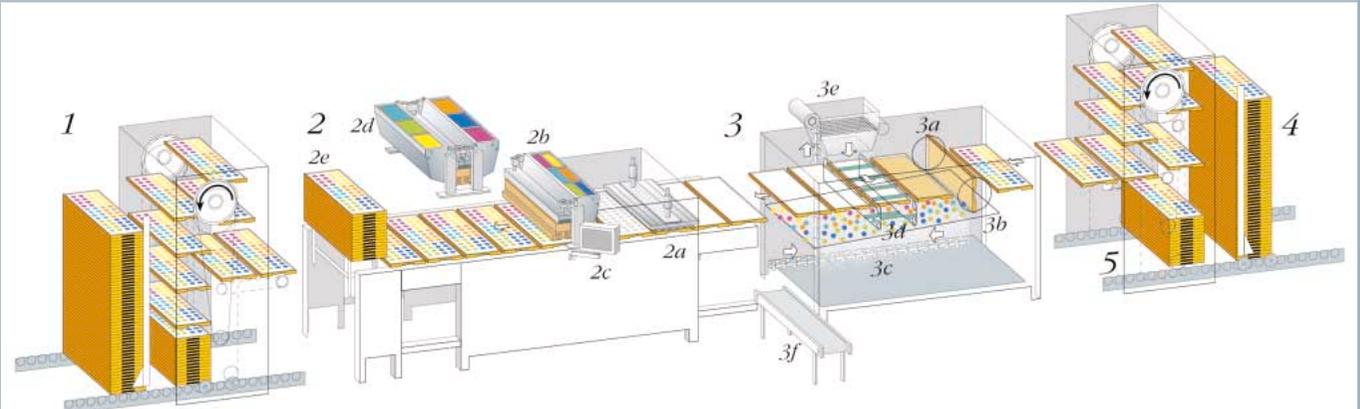


Eine unserer Stärken ist die technische Illustration. Komplexe Zusammenhänge durch eine 3D Grafik oder aussagekräftige Illustration visualisiert, hilft verstehen!

ILLUSTRATION & 3D-ANIMATION



Schematische Darstellung und animierte Computersequenzen machen das Erklären der Funktionsweise von Maschinen leichter. Eine gelungene Darstellungsform kann mehr als real aufgenommene Videos oder Fotografien.



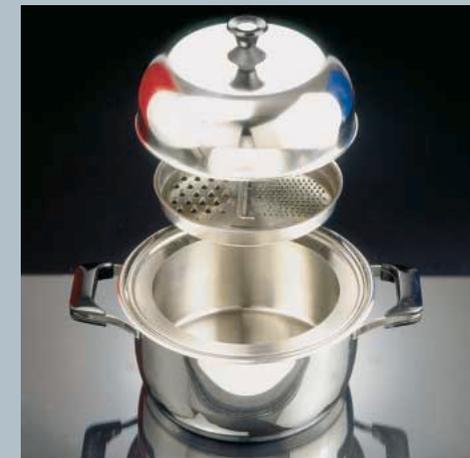
93
469JJ
483H
56SK
284-007
Y2689
33
266+

FOTO-DESIGN

Zur fotografischen Ausrüstung gehören u.a. eine Mittelformat-Kamera, eine Platten-Kamera (9x12), eine hochauflösende Digital-Kamera und eine Studio-Blitzanlage von Broncolor sowie ein Atelier das für die meisten kleineren Aufgaben geeignet ist. Für größere Projekte arbeiten wir in einem Mietstudio oder bei unserem Kunden vor Ort.



Aussagekräftige Fotos sind wichtig für die moderne Kommunikation. Wir machen seit mehr als 25 Jahren Aufnahmen für die unterschiedlichsten Kunden und von vielen werden wir auch deshalb geschätzt weil wir die gestellten Aufgaben perfekt realisieren und das zu einem fairen Preis.





VIDEO- & POSTPRODUKTION



Mit dem Thema VIDEO beschäftigen wir uns bereits seit 1995. Alles begann mit der Einrichtung einer digitalen Schnitt- und Bearbeitungs-Workstation. Die Erfahrungen aus der Bildbearbeitung und die Möglichkeiten aussagekräftige 3D Grafiken und Illustrationen zu erstellen und zu animieren, eröffneten uns neue Perspektiven sich diesem Medium verstärkt anzunehmen. Heute sind wir in den Bereichen Industriefilm, Werbefilm, Dokumentation sowie mit der Produktion von Schulungsvideos befasst.



▲ In diesem Beispiel oben wurde für ein Unternehmen – das Anlagen für die Produktion von Süßwaren baut und konstruiert – ein Video produziert, das alle einzelnen Schritte der Süßwarenproduktion dokumentiert und erklärt.



▲ Für einen Spezial-Reiseveranstalter wurde dieser Werbefilm produziert. Das Material hierfür kam von einem Österreichischen Fernsehsender. Es wurde ein computeranimierter Trailer erstellt mit anschließender Postproduktion, Sprecher und GEMA-freier Musik.

VIDEO
PRODUKTION

TRAILER

GRAFIK

2D/3D
ANIMATION

MUSIK
GEMAFREI

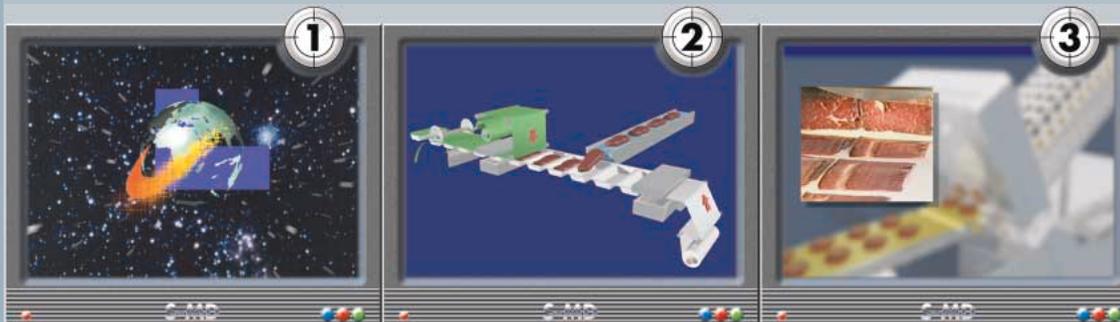
SD + HD
AUFLÖSUNG

DVD-PRE-
PRODUKTION

POST-
PRODUKTION



▲ In diesem Beispiel wurde ein bestehendes Video überarbeitet. Das Originalmaterial stand nicht mehr zur Verfügung und so musste das komplette Video digitalisiert, geschnitten und ergänzt werden. Unter anderem wurde in allen betreffenden Sequenzen das alte Firmenlogo gegen das neue Logo ausgetauscht. Der Vorspann wurde überarbeitet und es wurden in einigen Abschnitten Sequenzen mit aktuellen Standbildern ergänzt. Hinzu kam das der Ton natürlich synchron bleiben musste. Viel Bastelarbeit also aber kostengünstiger als ein neues Video.



◀ Für das gleiche Unternehmen wurden einige Schulungsvideos produziert die z.T. als Digitalfilm in Powerpoint-Präsentationen Anwendung fanden. Die animierte und vereinfachte grafische Darstellung von komplexen Zusammenhängen macht oft mehr Sinn. Der Kosten-Nutzen-Faktor ist meist höher als ein Realdreh auf Video.

Viele unserer Kunden präsentieren und dokumentieren ihre Informationen multimedial mit einem Laptop oder PC. Ein qualitativ gut- und flüssig laufendes Digitalmovie eingebunden z.B. in eine Powerpoint-Präsentation oder in ein PDF-Dokument macht bei den Zuschauern schon einen professionellen und überzeugenden Eindruck.

Ein Digitalfilm auf einer CD-ROM im MPEG1 Format z.B. lässt sich auf jedem Computer in der Welt abspielen. Sie brauchen nicht wie bei einem Videoband auf PAL, NTSC oder SECAM-Norm zu achten, bestehende Ausführungsbeschränkungen für den Versand von Videobändern in einige Länder können außer acht gelassen werden.

VIDEO- & POSTPRODUKTION

Um unserem kreativen Leistungsspektrum den passenden Rahmen zu verleihen, haben wir im September 2004 unser Atelier umfangreich renoviert bzw. erneuert. Nicht nur die neuen Arbeitsplätze wurden speziell nach unseren Anforderungen und Plänen gebaut. Aktuelle und noch leistungsfähigere Hardware ergänzt durch umfangreiche und professionelle Software eröffnen uns neue Möglichkeiten unser kreatives Potential effektiver zu nutzen – hier lässt es sich noch besser arbeiten!



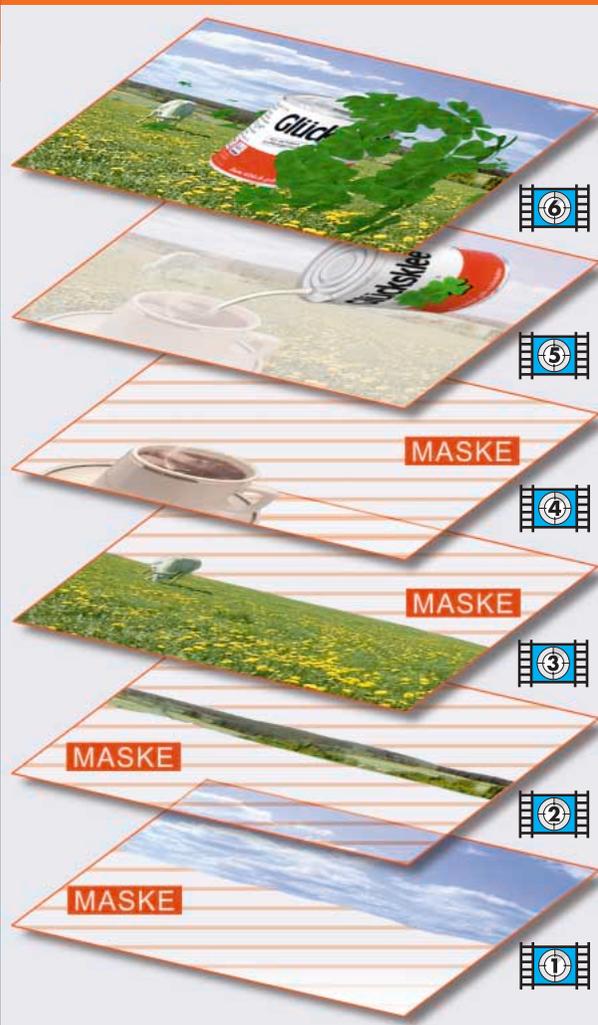
Neue 3D Software, Visual Effects und Video-Compositingtools in SD und HD Auflösung mit Editing-fähigkeit in Realtime. Wir haben die Werkzeuge und auch die Köpfe um innovative und interessante Videobilder zu produzieren.



▲ Eine interessante Aufgabe war die Realisation dieses Videos, das Thema: Ausbau des Radwegenetzes in Rheinland-Pfalz. Auftraggeber war das Verkehrsministerium. Die Konzeption wurde von der BSD-Werbeagentur gemacht und die Produktion wie Dreh, Schnitt, Postproduktion, Grafik und Vertonung wurde von uns komplett durchgeführt.

Digitale Postproduktion, digitaler ▶ Schnitt, Computeranimation, Trailer und Logoanimation, Digitalfilm in unterschiedlichen Abspielformaten, seit 2001 auch die Herstellung und Produktion von DVD-Video, um nur einige der Möglichkeiten zu nennen die wir anbieten.





Am Beispiel dieser digitalen Postproduktion möchten wir kurz erklären wie ein solches Compositing funktioniert.

Die Aufgabe:

es musste eine idealisierte Landschaft als Hintergrund gebaut werden die so nicht existiert. Eine weiße Kuh sollte auf einer Frühlingswiese grasen. Kleeblätter fliegen in die Szenerie und die Milchdose erscheint nach einem Augenblick. In eine Tasse mit Kaffee fließt dann die Kaffeemilch.

1. Ein strahlend blauer Himmel mit ziehenden Wolken im Zeitraffermodus aufgenommen bildete die erste Ebene.
2. Für die Hintergrundlandschaft machten wir ein Foto als Standbild, der Himmel und der Vordergrund wurden ausmaskiert.
3. Bei der Videoaufnahme mit der weißen Kuh auf einer Frühlingswiese maskierten wir den Hintergrund aus. Die Farbigkeit aller 3 Ebenen wurde aufeinander abgestimmt.

4. Die Kaffeetasse wurde vor einem neutral blauen Hintergrund (Bluescreen) aufgenommen und freigestellt. Die Milch lief über ein Röhrchen in den Kaffee. Der Rauch einer ausgeblasen Kerze vor schwarzem Hintergrund diente als Dampf für den Kaffee. Die beiden Szenen wurden anschließend in Zeitlupe abgespielt.

5. Die Milchdose mit dem Etikett sowie die Kleeblätter wurden in einem 3D-Programm konstruiert und mit fotorealistischen Texturen versehen (Mapping).

6. Es wurde ein Bewegungspfad für alle einzelnen Objekte erstellt einschließlich der Drehung der Milchdose. Die Sequenz wurde mit 25 Bilder in der Sekunde (fps) in PAL-Größe gerechnet.

Durch das gleichzeitige erstellen einer Maske (Alpha-Kanal) waren die Objekte freigestellt und konnten somit in das Compositing eingebaut werden. Zum Schluss das finale Rendering (berechnen aller Ebenen in eine digitale Filmdatei)



DVD-VIDEO & DVD-AUTHORING

Die DVD ist das Medium der Zukunft. Video und Audio sind in höchster Qualität abspielbar. Über die DVD-Fernbedienung sind alle Filme zielgerichtet ansteuerbar. Bis zu 8 Audiospuren (Sprachen) sind wählbar und bis zu 32 verschiedene Untertitel können genutzt werden. Ein Firmenvideo kann z.B. auf diese Weise in Originalsprache belassen und in der jeweilig wählbaren Landessprache mit Untertiteln versehen werden. DVD-Authoring ist das Zusammenstellen aller Video-, Bild-, Ton-, Textelemente, Untertitel und Sprachversionen (ein- und mehrsprachig) sowie das Erstellen einer Menüstruktur und Kapitelmarkierungen für die interaktive Benutzerführung. Alle Voraussetzungen einer digitalen Video-Produktion und Bearbeitung sind bei uns vorhanden, die logische Fortsetzung der technischen Möglichkeiten ist die Produktion von DVD-Video.

Schematische Darstellung und technischer Ablauf einer Video bzw. DVD-Produktion

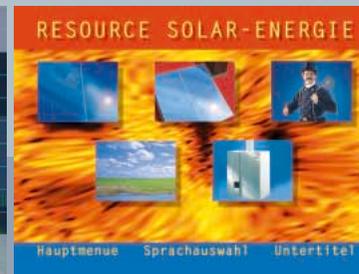
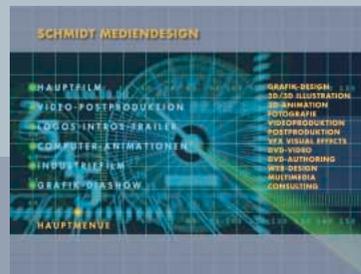


Video-/Filmaufnahmen:
Betacam SP, mini-DV/DV-CAM,
S-VHS oder digitaler Film.**

Digitale Videobearbeitung:
digitalisieren des Aufnahmемaterials
mit Computer Workstation PC/MAC

1. digitaler Schnitt
2. Bild- und Farbkorrekturen
3. digitale Tonbearbeitung
4. Gemafreie Musik, Sprecher etc.
5. Trailer - Intro Erstellung
6. Compositing: kombinieren versch. Bild-, Video- Animationssequenzen, Trickgrafik und Postproduktion

8. Erstellen eines Masterbandes auf Betacam SP hiervon Videokopien z.B. auf VHS oder andere Medien oder Direktkopie auf DVD-R/+R (ohne Authoring) oder –
9. Weiterverarbeitung des fertigen Materials für eine DVD



Beispiel eines individuell gestalteten Titelmenus mit animiertem Background und Titelauswahl (als Kurzsequenz) auswählbare Untertitel und Sprachversion

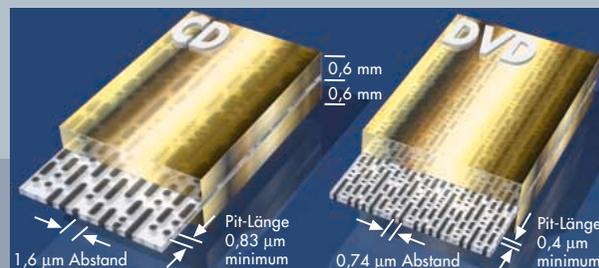


Technische Daten und Aufbau der DVD:

Ø DVD = 12 cm, max. Datenrate 11,08 Mbit.

Laser Wellenlänge 635 - 650 nm

Hinweis: in 2005 kommt eine neue DVD Generation auf den Markt die "BLUE RAY DISK" für HD-Video



Wir bieten:

- Professionelle Videobearbeitung
- digitaler Videoschnitt
- Postproduktion / Compositing
- Visual effects (VFX)
- 2D/3D Computer-Animationen
- Logo und Trailer Erstellung
- digitale Bild- und Tonbearbeitung
- digitales Musikarchiv (Gemafrei)
- auf Wunsch exklusive Komposition
- Konzeption und Storyboard für die Videoproduktion
- Digitalfilm – abspielbar von PC / MAC bzw. Laptop mit unterschiedlichen Playern, (WMP, REAL-Player oder QuickTime)
- Ausgabe der Videos auf unterschiedliche Medien wie z.B. BETACAM-SP, S-VHS, VHS, DV oder direkte Überspielung auf DVD+R/RW oder -R/RW. Ideal für Messen und Schulungen.

<http://www.s-mediendesign.de>

WEBDESIGN & MULTIMEDIA

Das Internet hat sich zu dem Kommunikationsmedium entwickelt und ist heute für die meisten Firmen lebenswichtig geworden.

Firmenimage, Firmenkontakte, Präsentation der eigenen Leistungen und Produkte sowie alle Informationen die für neue Geschäftskontakte wichtig sind - und das weltweit.

Die Realität im Internet sieht allerdings oft ziemlich düffrig aus. Schlechter Webauftritt mit mangelhaften Informationen und keine regelmäßige Seitenpflege führen fast immer zum Frust auf beiden Seiten.

Wir stehen nicht im Wettbewerb mit reinen Internet-agenturen sondern machen das, was für unsere Kunden sinnvoll und wichtig ist.

Internetseiten können viele Leute basteln, um eine Message zu kommunizieren und kreative Ideen zu visualisieren bedarf es etwas mehr.

Geiz ist nicht immer geil.



Wir verstehen unter Multimedia nicht nur das zusammenstellen verschiedener Medienelemente wie Fotos, Grafiken, Audio und Video, wichtiger noch sind überzeugende Inhalte - also auch die Message eines Unternehmens. Eine Thematik so aufzubereiten, dass der Anwender schnell und interessant informiert wird. Interaktiv, benutzerfreundlich und kommunikativ sollte das Ganze eben auch sein.

Digitale Präsentation und Dokumentation ist heute in den meisten Firmen ganz selbstverständlich geworden. Die Erstellung einer CD-ROM z.B. mit einem digitalen Handbuch oder dem gesamten Produktkatalog eines Unternehmens mit technischen Datenblättern, Prospekten, Videos u.s.w., wird heute immer mehr genutzt. Ob Powerpoint, PDF, HTML-Seiten, DVD-Video oder einfach eine Diashow - wir setzen Ihre Präsentation ins rechte Licht.

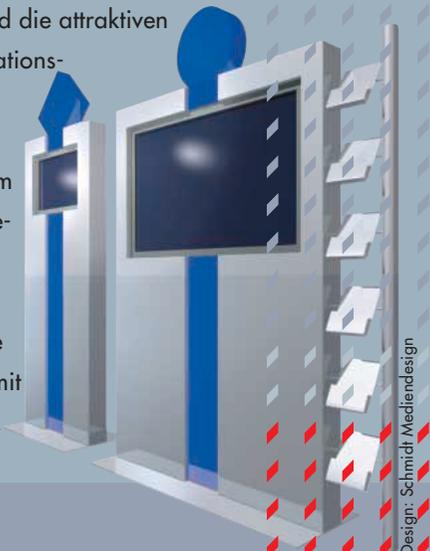
Digital-Advertising:

Ein Multimedia-Projekt das durch die Zusammenarbeit von 3 Firmen entstand. Firma WÜLSA Koblenz für Vertrieb, Firma BABELWORKS für IT, Hardware und Software und für den Inhalt wie z.B. Digitalfilm, Gestaltung und Visualisierung Firma SCHMIDT MEDIENDESIGN. Die Multimedia-Terminals sind Großbild-Flatscreens (vorwiegend Plasma-Monitore) mit angebauten und speziell für diesen Zweck konfigurierten PC mit Anschluss an eine ISDN- bzw. Telefonleitung. Die Verkleidung besteht aus geformten Aluminiumblech und sind als Standgerät oder zum Aufhängen konstruiert. Die Standorte sind vorwiegend in öffentlich gut zugänglichen Institutionen, Geschäften oder Hallen.



Die Entfernung der Standorte spielt hierbei keine große Rolle.

Es wurde speziell für die Verwaltung und die Übertragung der digitalen Inhalte - z.B. Standbilder (JPGs), Video + Audio (MPEGs) sowie die Möglichkeit einen Lauftext mit aktuellen News einzublenden - eine eigene Software von der Firma BABELWORKS geschrieben mit der man u.a. die Reihenfolge und die Standzeit (wie in einer Diashow) der Clips einstellen kann. Besonders gut geeignet sind die attraktiven Terminals auch für Präsentationszwecke, bei Messen oder langfristig als Infoterminal fest installiert z.B. mit einem Touchscreen Monitor ausgestattet. Die Einsatzmöglichkeiten sind sehr vielseitig. In 2005 sind neu gestaltete Terminals in Planung z.B. mit angesetzten Prospekthalter.



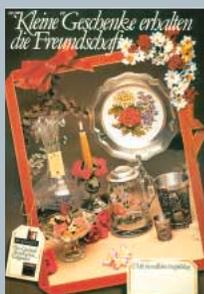
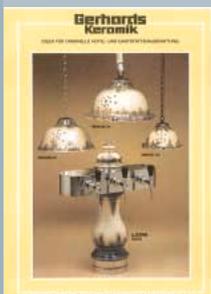
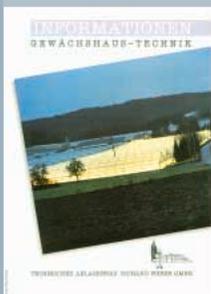
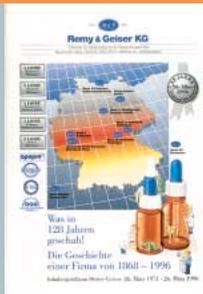
Design: Schmidt Mediendesign

DANK FÜR DAS VERTRAUEN...

 Raab Joseph Raab GmbH & Cie. KG	 CFS Convenience Food Systems	 Pack Consultancy	 KW KUTZNER + WEBER ABGASTECHNIK	 JUNKERS Bosch Gruppe Österreich	 MAKAT BOSCH CANDY TECHNOLOGY GMBH	 PR Büro für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	
 -BSD- BRÜHL-SPERZEL-DIEKMANN Werbeagentur GmbH Werbeagentur	 ST SCHUSTER Treppenbau	 Teichanlage Meißel Fischzucht & Restaurants	 CG-CC TECHNIK Michael Böhm Schraubautomation	 Enders Haushaltswaren	 Media MASTER 2000 WÜLSA WERBESYSTEME GMBH	 DIERDORF aktiv Interessens- gemeinschaft Gewerbe	 ALWE Glas- & Metallwaren fabrikation GmbH
 WDB Badaustatter	 Gegr. 1868 Remy & Geiser KG Pharmazeutische Verpackungsmittel	 DECOGLAS Glasveredelung	 DUSAR Duschabtrennungen Deckenverkleidung Alu-Haustüren	 Akma Gebr. Schwarz Kunststofftechnik	 Vectopix Hard- & Software	Feuerstake, Filmproduktion Weber, Gewächshaustechnik SVG, Duschabtrennungen Kaufmann, Sicherheitsgurte Fröhlich, Maschinenelemente Etscheid, Kühlanlagen + Melkanlagen DISPO, Dierdorfer Siebdruck Fischer & Würfel, Luftleitsysteme Ehl, Bauunternehmung HYFRA, Kälteanlagen Gerhards, Keramik Vetter, Keramik Nobach, Verstelleneinheiten Fuss Straßenbau u.v.a.m.	
 HE HÜNING ELEMENTBAU	 HAGOS Kachelofen Kaminsysteme	 DT-ATT Assembly Machines, Inc.	 CHW Hümmerich Creationen	 ZVH Zentralverband Haustechnik e.V.	 VSE Verband Schornstein- Elemente e.V.		

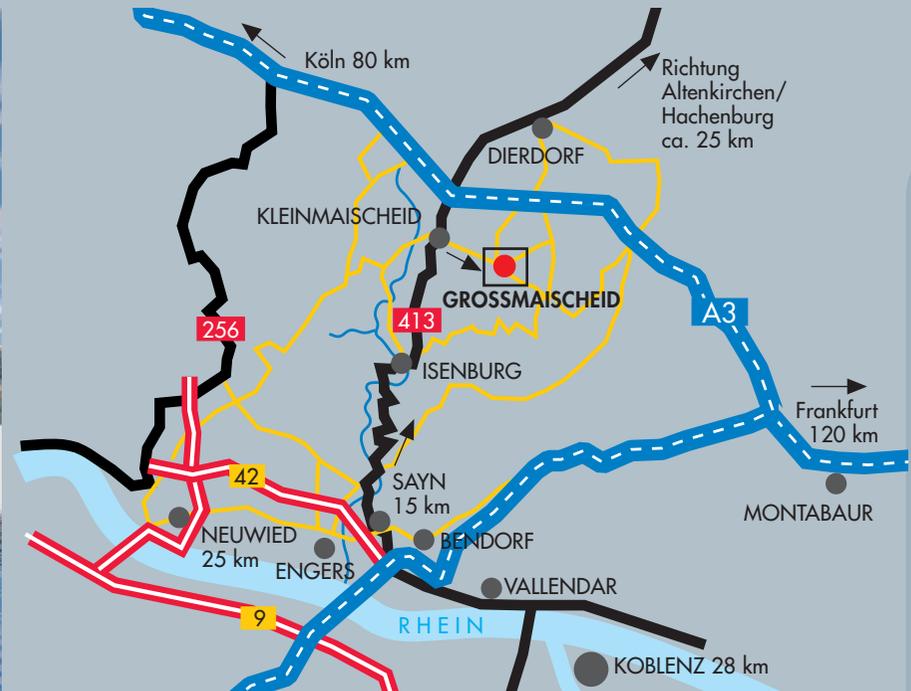
25 Jahre Grafik und Design

Erinnerungen
an eine
aufregende Zeit



- 2000
- 1999
- 1998
- 1997
- 1996
- 1995
- 1994
- 1993
- 1992
- 1991
- 1990
- 1989
- 1988
- 1987
- 1986
- 1985
- 1984
- 1983
- 1982
- 1981
- 1980

KONTAKT...



Birkenstraße 35, D-56276 Großmaiseid, Postfach 18, D-56272 Großmaiseid
Telefon: 02689-6568, Fax: 02689-5571, ISDN Leonardo 02689-959929
e-mail: w.schmidt@s-mediendesign.de, Internet: www.s-mediendesign.de
Mitglied im BDW seit 1981 (Kommunikationsverband)